



**1802 Scheepvaartmuseum
Amsterdam**

1802 Scheepvaartmuseum
Amsterdam

dok
architecten



Photos | Arjen Schmitz



1802 Scheepvaartmuseum, Amsterdam | 1802 Scheepvaartmuseum, Amsterdam

KANTOREN SCHEEPVAARTMUSEUM

locatie:
Kattenburgerplein, Amsterdam

programma:
Kantoren

architect:
Kim Wandel

ontwerpteam:
Sterre Joore, Liesbeth van der Pol, Wouter Weelink

opdrachtgever:
Het Scheepvaartmuseum

aannemer bouwkundig:
Koninklijke Woudenberg

bouwkosten (ex. btw):
€..., -

start ontwerp:
11/2023

start uitvoering:
09/2024

oplevering:
09/2025

De kantoorverdiepingen van het Scheepvaartmuseum zijn opnieuw ingericht als een open en inclusieve werkomgeving die aansluit bij de hedendaagse manier van werken. Verspreid over circa 4.000 m² is een samenhangend kantoorlandschap ontstaan waarin ontmoeting, concentratie en flexibiliteit centraal staan.

Het gebouw is architectonisch opgebouwd uit vier kwadranten die oorspronkelijk van elkaar waren gescheiden. Deze opdeling is losgelaten om meer transparantie en onderlinge verbondenheid te creëren. Door het doorbreken van fysieke barrières loopt de dakkap nu als één geheel door en staan de verschillende werkgebieden visueel met elkaar in contact. De markante balkenconstructie vormt het uitgangspunt voor de ruimtelijke opzet. Door looppaden onder de spanten te positioneren ontstond een dynamischer en ruimer geheel, met flexibele zones voor overleg, groen en informeel werken.

In samenwerking met het personeel is via interactieve workshops een nieuwe indeling ontwikkeld. Twee kwadranten zijn ingericht voor geconcentreerd werken, één voor vergaderen en één voor ontmoeting. Dit laatste kwadrant heeft een informele sfeer, met een koffiebar en zitplekken die uitnodigen tot spontane interactie.

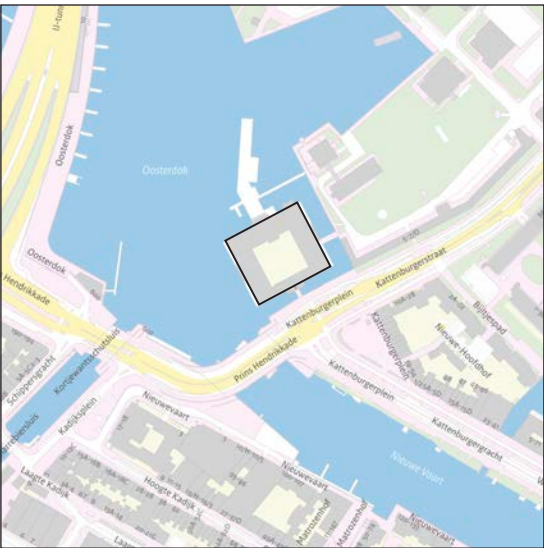
In de geest van de verduurzaming van het gehele museum is er voor het meubilair gekozen voor zoveel mogelijk circulaire materialen, met bestaand meubilair dat hergebruikt en getransformeerd is – van kasten tot belhokjes en een bar gemaakt van herwonnen eikenhout. Het kleurenpalet en de op maat gemaakte tapijten, geïnspireerd op de collectie van het museum, voegen een eigentijdse toets toe.



In Nederland | in the Netherlands



In Amsterdam | in Amsterdam



Locatie Kattenburgerplein | Site plan

MARITIME MUSEUM OFFICES

The office floor of the National Maritime Museum has been redesigned as an open and inclusive working environment that reflects contemporary ways of working. Spread across approximately 4,000 m², a cohesive office landscape has been created in which interaction, concentration and flexibility take center stage.

Architecturally, the building is organized into four quadrants that were originally separated from one another. This division has been removed to enhance transparency and mutual connectivity. By breaking down physical barriers, the roof structure now flows as one continuous space, allowing visual connections between the different work areas. The distinctive beam structure forms the starting point for the spatial layout. By positioning circulation routes beneath the beams, a more dynamic and generous spatial experience emerged, with flexible zones for meetings, greenery and informal work.

In close collaboration with the staff, a new layout was developed through interactive workshops. Two quadrants are dedicated to focused work, one to meeting spaces, and one to social interaction. This latter quadrant has a more informal atmosphere, featuring a coffee bar and seating areas that encourage spontaneous encounters.

In the spirit of the museum’s overall sustainability efforts, the furniture was designed using as many circular materials as possible, with existing pieces reused and transformed—from storage units to acoustic booths and a bar made from reclaimed oak. The color palette and custom-made carpets, inspired by the museum’s collection, add a contemporary touch.

location:
Kattenburgerplein, Amsterdam

program:
Offices

architect:
Kim Wandel

design team:
Sterre Joore, Liesbeth van der Pol, Wouter Weelink

client:
The National Maritime Museum

contractor:
Royal Woudenberg

building costs (ex. VAT):
€ ..., -

start of design:
11/2023

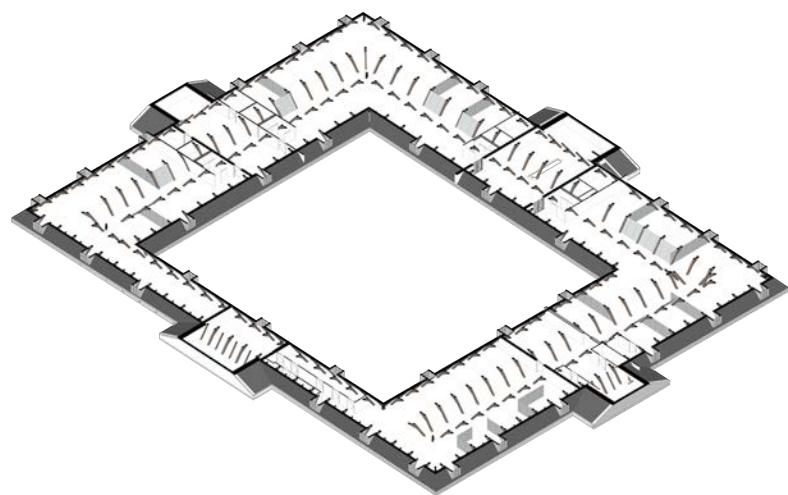
start of construction:
09/2024

completion:
09/2025

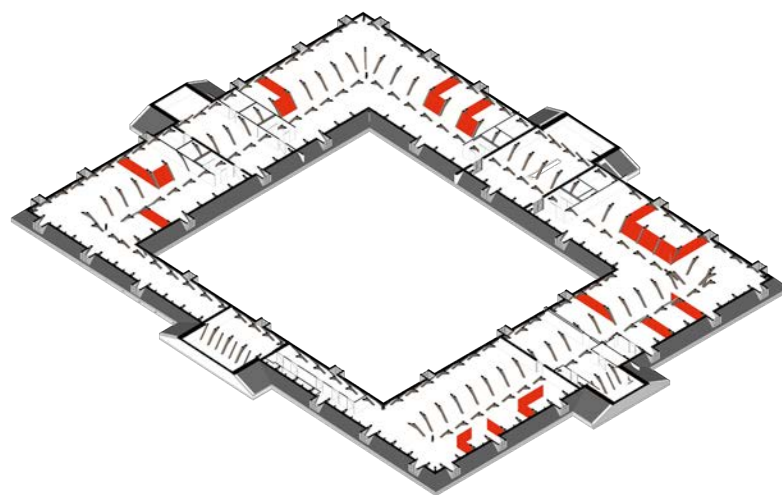


Photo | Arjen Schmitz

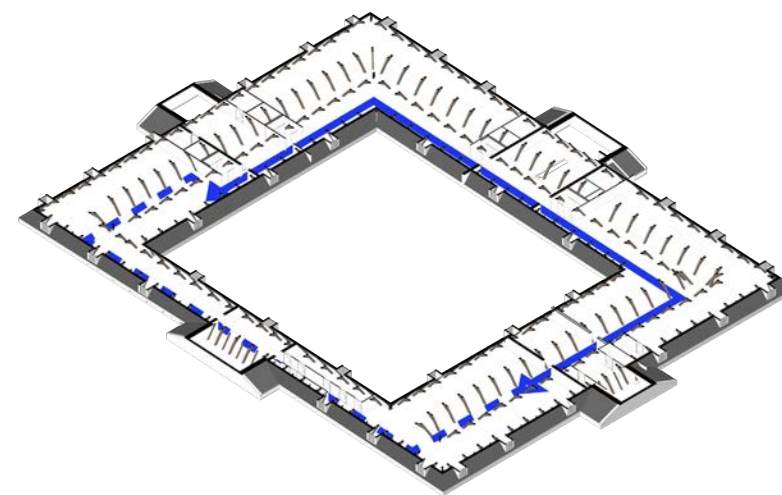




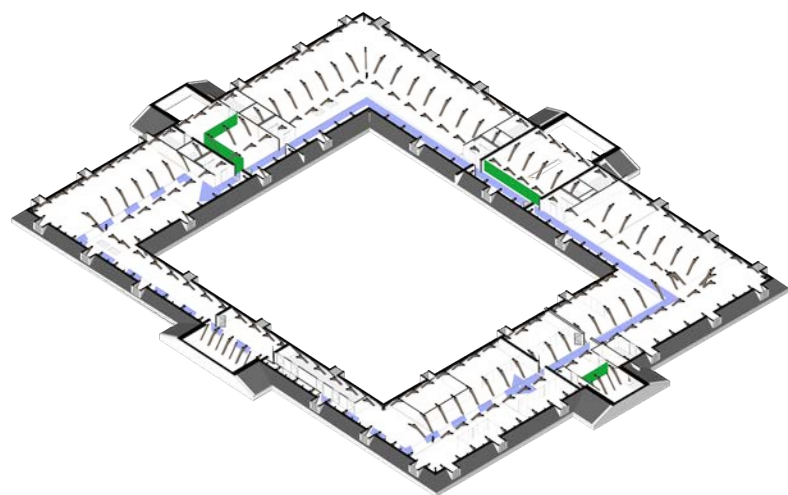
Bestaande indeling; 4 gescheiden kwadranten



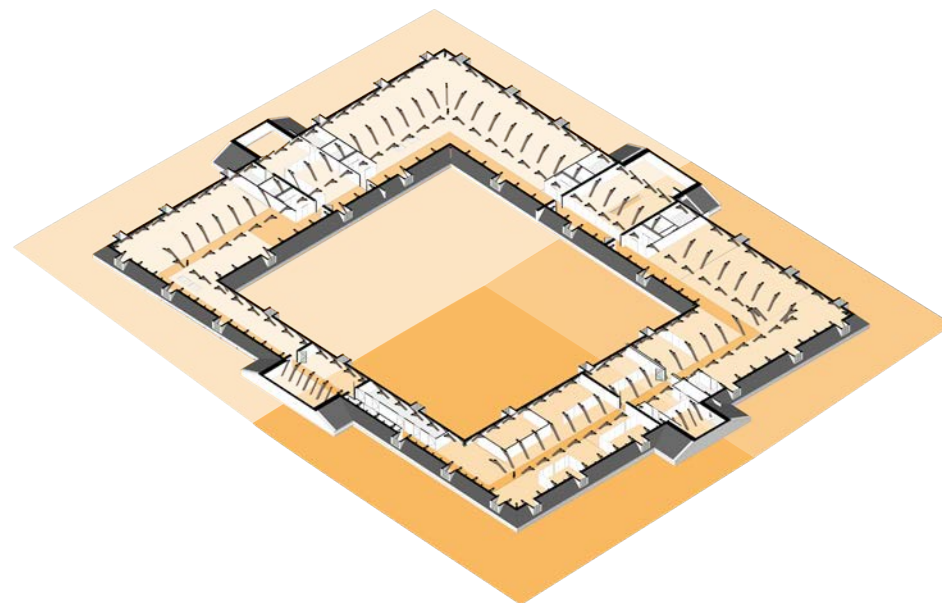
Stap 1: verwijderen van glazen wanden



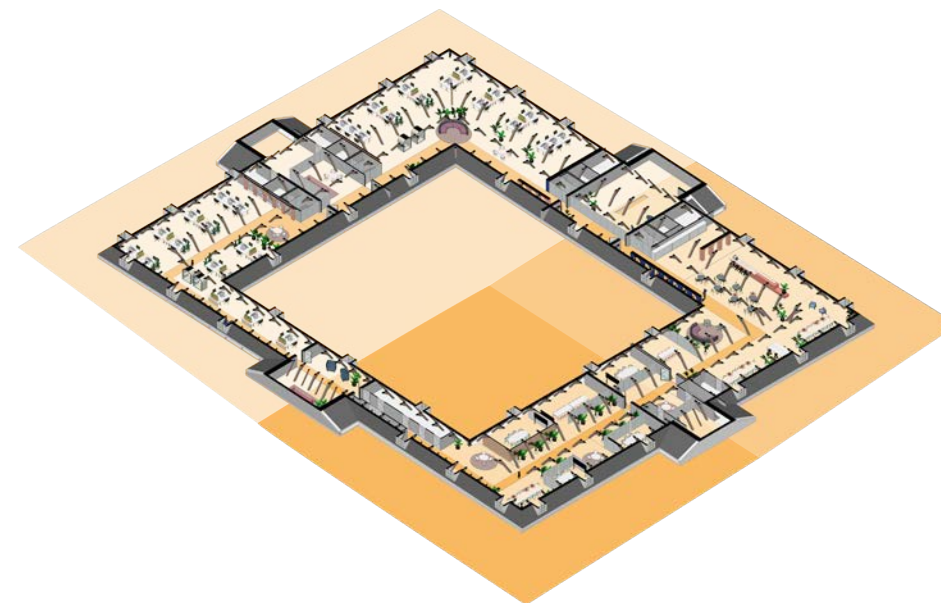
Stap 2: verbeteren van routing



Stap 3: toevoegen van nieuwe wanden voor vrije verbinding kwadranten



Stap 4: Onderscheid tussen zones: werken, vergaderen, ontmoeten

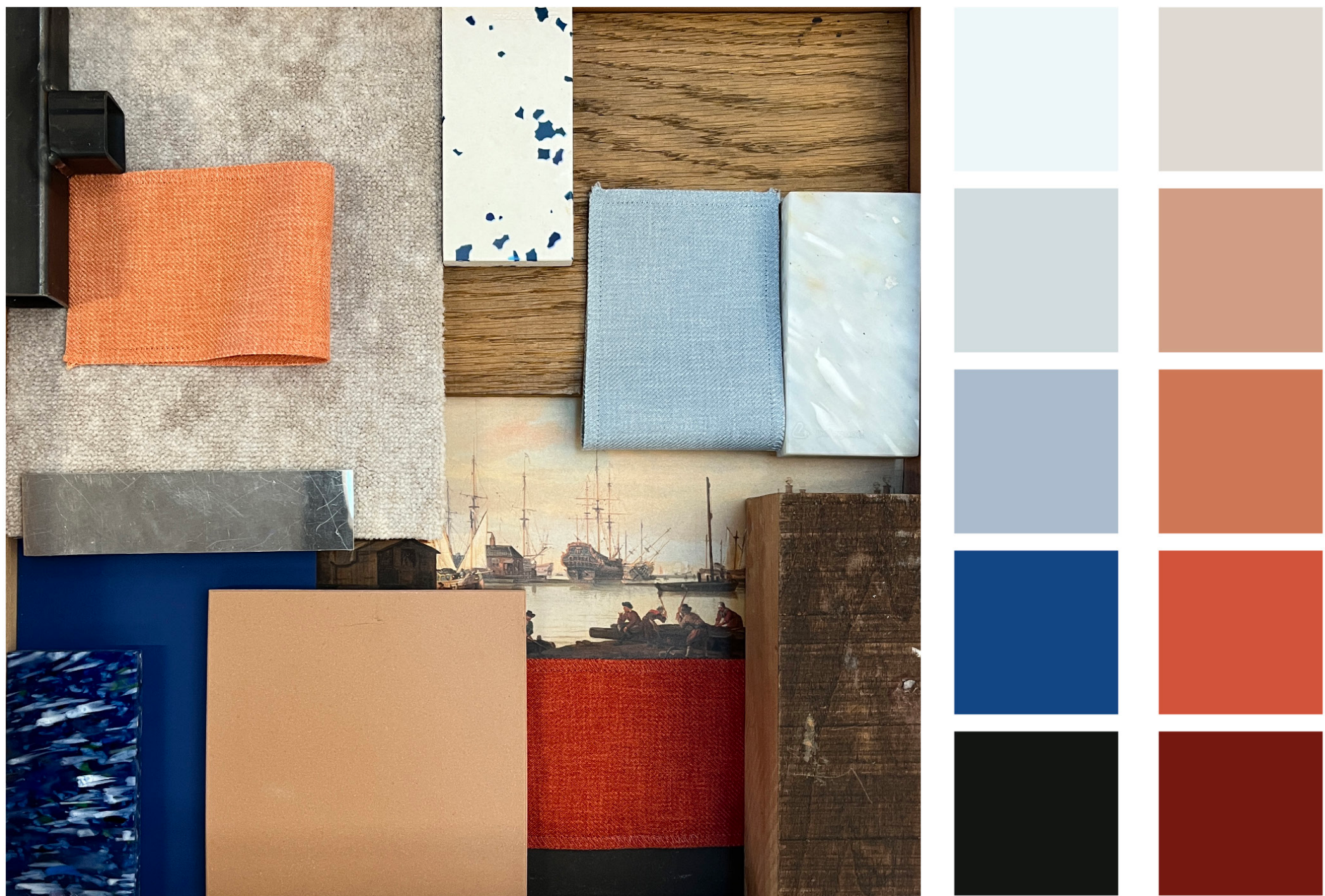


Stap 5: Inrichten

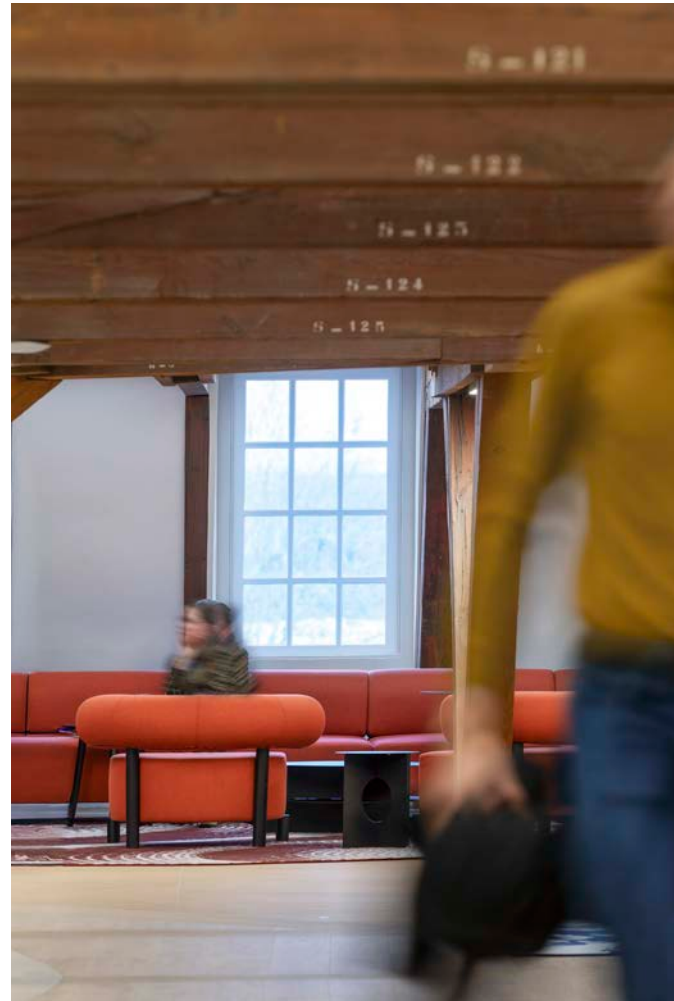
Ontwerpstappen | Design strategy



Photos | Arjen Schmitz



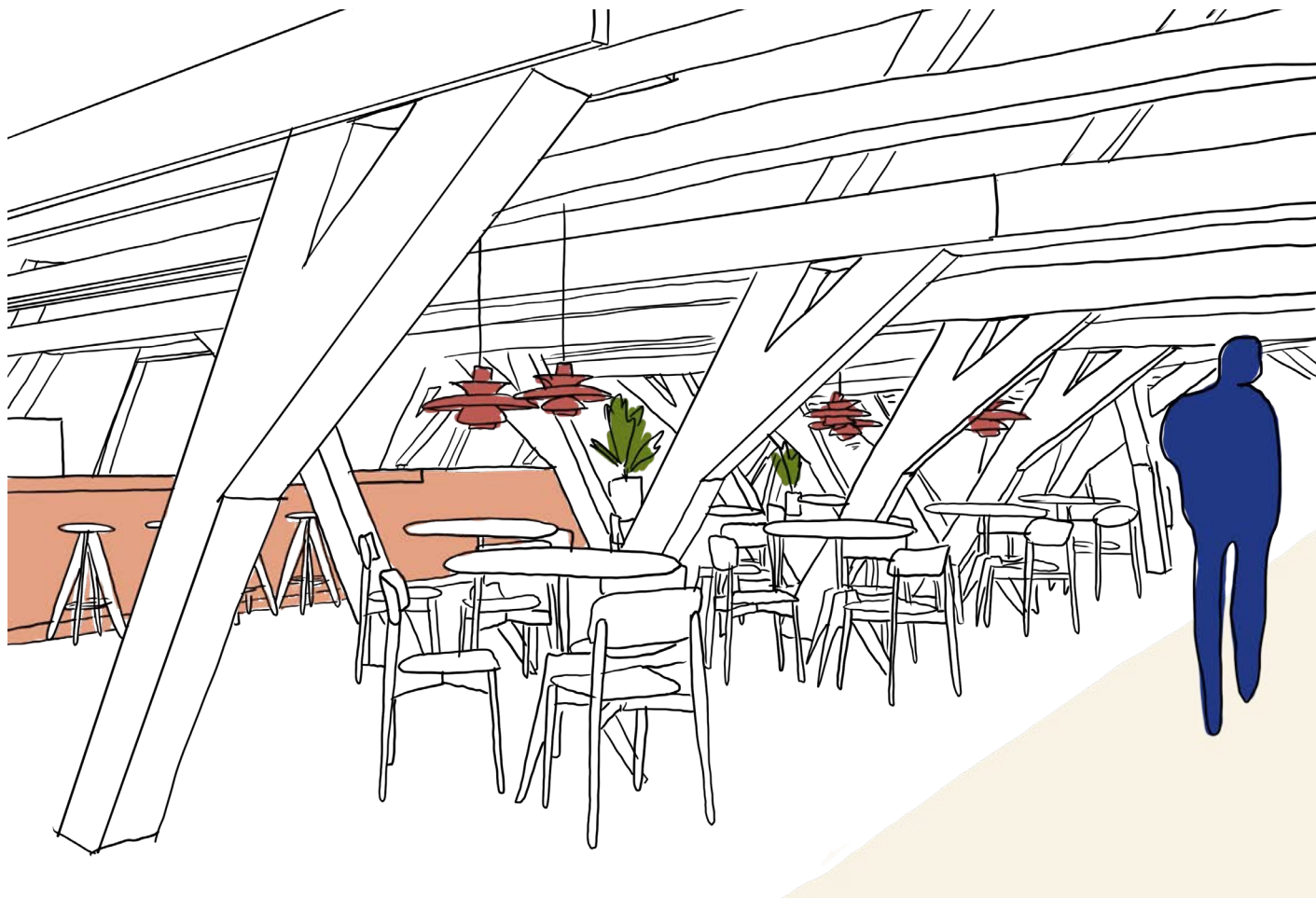
Moodboard | Kleurenpalet en materialisatie



Photos | Arjen Schmitz

1802 Scheepvaartmuseum, Amsterdam | 1802 Scheepvaartmuseum, Amsterdam

dok
architecten



Schets | initiate sketch **Kim Wandel**



Photo | Interactive workshop as input for the design